

Cicle of romances "Syksyn sylissä"

Sinä ja minä

Toivo Flink

Dmitriy Varelas

4/4 Andante e molto rubato ♩=90 *p* *sonore* *poco accel.* *poco a poco cresc.*

Bass-Baritone

Piano

p *poco a poco cresc.*

sf *p* *ped.*

6

ti - syk - syn taas e - lä -

11

män var - rel - la koh - taan,

15

niin vai - ke - nen, her - kis - tyn,

19

sa - na ei pal - sa - jo a pai - na.

24 *Più mosso* ♩=100 *poco rit.*

Ja kat - se - em me au -

29

- rin - gon va - lo - a vi - e - lä - kin hoh -

34

- taa, ja

38

huu - le-mme py - sy - vät hä - mil - lään vai -

42

Meno mosso ♩=60

-te - li - ai - - - - - na.

p

ped.

47 poco accel.

On sa - met ti - syk - sym me vaat - teis - sa ko - me - a kuo -

p *poco cresc.*

50

si. Sen ma - ku on kal - lis, sentyy - li on

53

hil - lit - ty, ja - lo. Se rus - keis sa

56

sä - vyis-sään roh - kei-ta vä - re-jä suo - si On syk - sym me

59

tuu - lis - sa men - nei - den mur - hei - den

61

pa - lo.

5/4 Moderato ♩=90 rit. **6/4** **5/4**

64 $\frac{5}{4}$ *p* $\frac{6}{4}$ *poco cresc.* $\frac{8}{4}$

Jo tun - tu - u kuin o - li - sin syk - syi - - hin

66 $\frac{8}{4}$ $\frac{5}{4}$ *mp* *cresc.* $\frac{6}{4}$

kas - - va - nut kiin - ni, niin mon taon

68 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{8}{4}$

ker - ty - nyt yh - teis tä päi - vää ja yö - - tä.

70 $\frac{8}{4}$ *p* *cresc.* $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Tuosityk - sym - me mie - lee - ni

6 72 $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{4}$

kir - - pe - än, kyp - sy - ne - en vii - nin,

Ped.

74 $\frac{3}{4}$ rit. $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ *Meno* $\text{♩} = 70$

sen oi - ke an ar - von nyt

pp

Ped.

77 $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$

ym - mär - rän i kä - ni myö - tä.

Ped.

79 rit. $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ *Meno* $\text{♩} = 60$

p *poco dim.*

Ped.

81

poco dim.

Jo uu - pu - vat lai - neet, ja au - rin - ko - sam mut taa

Ped. | Ped.

83

lah - - den, väin vii - mei - set sä - teet sen

Ped. | Ped.

85

poco dim.

e - lä - vät vä - rei - li - vi - nä. Yö

Ped. | Ped.

87

tum - men - taa tai - vaan, me o - lem - me kans - sa - si

Ped. | Ped.

rit.

89

molto dim.

kah - - den me o - lem me yh - tä:

Ped. *Ped.*

91

ma - a, syk - sy-mme,

Ped. *Ped.*

93

si - nä ja mi - nä.

Ped. *Ped.* *attacca*

5
4 Vivace ♩=180

On talvi jälleen valloillaan...

5
4

ppp

Ped.

3 *ff*

pp

f

Ped.

On tal - vi jäl - leen val - loil - laan,

5

p

Ped.

se te - kee ai - na mie - len mu - kaan, -

7

mp

Ped.

ei si - tä mää - rä - tä voi ku - kaan, - se tyyn - tyy

9

ai - na ai - ka - naan. Ei o - le h⁵öy - li

11

ke - vät - käään, niin ko - vin ot - tein vas - tus - ta - jaan

13

käy se - kin tun - te - mat - ta ra - jaa,

15

kun va - ki - in - nut - taa it - se -

rit.

17

ään.

ped.

19

Molto Meno $\text{♩} = 100$

p

22

p

On ke - sä

25

yh - tä kih - ke - ä, on toi - si-naan se

28

jo - pa hel - lä, ja ly - hyt, ku-ten

31

ih - mi-se-llä on ai - na ol - lut e - lä-mä.

34

My-ös syk - sy ra-ju ot - teis-saan

37

on vaik- ka e-ri ta - voin pau - haa, ja talt - tuu

accel.

40

tal-ven jäi - seen rau - haan, kun pak - su lu - mi peit - tää ma -

43

an.

46

Vivace ♩=180

ff Jos näi - hin in -

ff

Ped.

48

- to - hi - moi - hin tuon o - maa malt - ta - mat -

Ped.

Ped.

50

to - muut - ta ja luon - non ot - tein ha - en

Ped.

52

uut - ta, niin mi - hin ker - ran jo - u - tui - sin.

Ped.

rit.

54

Ped.

57

p

Näin Lu - o - ja vii - sau - des - saan

ppp

vi - e teil - le tun - te - mat - to -

63

mi - lle, kun et - sin o-maa

pp

66

temp - pe - lil - le.

69 **Vivace** ♩=180

ff On tal - vi y - hä val - loil - laan...

71

ppppp

attacca

16 **4** Andantino ♩=130

Syksyn sylissä

74 **4**

pp

Ei syk -

77

- - - sy pääs - - - - - tä

80

sy - - - - - lis - - - - - tään.

83

poco cresc.

cresc.

Se hal - - - ti - ois - - - saan

p

86

*mf**cresc.*

y - hä ha - laa, ja rus - kan

Ped. *3* *Ped.* *3* *Ped.* *3* *cresc.* *3*

89

loi - mu - in sy - dän pa - - - laa,

Ped. *3* *Ped.* *3* *Ped.* *3* *Ped.* *3* *Ped.* *3*

91

*ff**poco dim.*

kun syk - - - syn

f *3* *3* *poco dim.* *3* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

93

kans - - sa kah - den jään.

Ped. *3* *Ped.* *3* *Ped.* *3* *Ped.* *3* *Ped.* *3* *Ped.* *3*

pp

Sen sy - - lis - tä

en py - ri - kään vaan kat - son sä -

- - ke - nöi - vin sil - min, kun

poco cresc.

met - sä i - - lot it - kee il - - mi

cresc.

108

f

ja verk - kaan vaih - - - taa

Ped. Ped. *f* 3 Ped. 3 Ped.

110

vä - ri - ään. En

Ped. Ped. Ped. Ped.

112

an - - na tal - ven sam - mut - taa ja

Ped. Ped. Ped. Ped.

114

peit - tää rus - kaa lu - - - men

Ped. Ped. Ped. Ped.

al - - - le,

Ped.

119

p

se mie - - les - sä - ni kor - ke - al -

122

- le myös tal - ven y - li loi -

125

rit.

- - mu - aa.

128 - - - - -

7/8 *pp*

Taas op - in

6

pp

uut - - - - - ta nä - - - ke - mään,

12

pp

kun - - - - - ku - rjen vai - - - ke -

18

4/4 7/8 4/4

roi - va ää - - - ni

22

tu o e - he - yt - tä

ppp

Detailed description: This system contains measures 22 through 28. The vocal line starts with a whole note 'tu' on a dotted half note, followed by a triplet of eighth notes 'e - he - yt - tä'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with a triplet of eighth notes in measure 25. The key signature has one sharp (F#).

29

e - - lä - mää - - ni

Detailed description: This system contains measures 29 through 32. The vocal line has a triplet of eighth notes 'lä - mää' followed by a whole note 'ni'. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand and a bass line with a triplet of eighth notes in measure 30. The key signature has one sharp (F#).

33 **Tempo meno** ♩=110 *pp*

ei sy - - - sy

Detailed description: This system contains measures 33 through 35. The tempo is marked 'Tempo meno' with a metronome marking of ♩=110. The dynamic is 'pp'. The vocal line has a long note 'ei' followed by a triplet of eighth notes 'sy - - - sy'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with a long note in measure 33 and a triplet of eighth notes in measure 34. The key signature has one sharp (F#).

36

pääs - - - tä sy - - -

Detailed description: This system contains measures 36 through 38. The vocal line has a long note 'pääs' followed by a triplet of eighth notes 'tä sy - - -'. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand and a bass line with a long note in measure 36 and a triplet of eighth notes in measure 37. The key signature has one sharp (F#).

39

- lis - - - tään.

Detailed description: This system contains measures 39 through 41. The vocal line has a long note 'lis' followed by a triplet of eighth notes 'tään.'. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand and a bass line with a long note in measure 39 and a triplet of eighth notes in measure 40. The key signature has one sharp (F#).